



TØNDER SESSION SCENE

Mairead Casey: Setdancing

Mairead Casey kommer fra et område sydvest for Co. Longford omkranset af Lough Ree. Hun voksede op i hjem hvor gæstfriheden overfor musikere, dansere og sangere var ubetinget. Hendes far spillede violin og Mairead dansede allerede som lille på køkkengulvet når der var musikalske sammenkomster i huset.

I en alder af ti kom hun på "the Kitty Carberry School of Dancing" og vandt de følgende år et hav af mesterskaber i dans.

Da hun i 1995 mødte Sean Nós danser Mick Mulkerrin blev hendes interesse for denne gamle irske free style stepdans vakt og hun mestrer i dag både denne og setdansen til perfektion.

Hendes tekniske og pædagogiske formåen har gjort hende til en meget efterspurgt underviser og hun har rejst over alt i Irland, USA og Europa.

Mairead har besøgt Danmark adskillige gange som lærer hos bla "Aarhus Setdancers". Med lidt held får vi i en pause i Ceilien lørdag aften en prøve på hendes evner som Sean Nós danser.

Charlie Harris: Accordion

Charlie Harris er født og opvokset i Killmallock egnen i Co. Limerick. Tv programmer om Irsk musik, som han fik lov at se på naboens fjernsyn, inspirerede ham til at begynde at spille som elveårig.

Han måtte som mange unge irere forlade sit land for at finde arbejde og han slog sig i 1974 ned i England. Her fortsatte han med at udvikle sit spil, opmuntret af andre irske musikere og de gamle 78 ér optagelser med Cooley, Morrison, O'Higgins og Joe Derrane. "I worked on the buildings in London but I lived for the Music" er hans egen kommentar til disse år.

Han flyttede i 1981 tilbage til Irland hvor han inden længe blev inviteret til at spille med "Shaskeen". Charlie udgav 7 CD ér med bandet inden han i 1995 forlod det.

Charlie bor nu i Ardrahan Co. Galway. Han lever stadig af sin musik og med sin store kærlighed til sin "Box" og til den gamle Galway stil spiller han ofte sessions med Des Mulkere, banjospilleren som spillede med Joe Cooley. Han deler sin passion for musikken ligeligt mellem session- og tourne liv og sit værksted hvor han restaurerer og sælger harmonikaer.

Eileen O'Brien: Fiddle

Eileen O'Brien fra Nenagh Co. Tipperary har en solid klassisk violin uddannelse fra "Limerick municipal School of Music" bag sig. Hun har arbejdet som musiklærer på "St. Mary's Secondary School" i over 20 år, og har en universitete grad i "Irish Traditional music performance" fra universitetet i Limerick hvor hun for øjeblikket er tilknyttet som underviser.

Et liv med traditionel musik har bragt hende helt i top blandt violinspillere, hun er blandt meget All Ireland Champ på sit instrument og en efterspurgt instrumentalist.

Hun har udgivet 3 CD ér med trad musik og samlet, skrevet og udgivet bogen "The Definitive Collection of the Music of Paddy O'Brien 1922 – 1991", med hendes fars kompositioner. Eileen har nemlig det musikalske stamtræ i orden. Hendes far var komponisten og Box spilleren Paddy O'Brien fra Co. Tipperary, hendes bedstefar Dinny O'Brien og hendes onkel Sean Ryan. Hendes bedstefar og hendes onkel på moderens side var begge stiftende medlemmer at den meget betydningsfulde irske traditionelle musikorganisation "Comhaltas Ceoltoiri Eireann". Eileen er i sandhed en brobygger mellem fortiden og fremtiden.

Eamonn Cotter: Flute

Eamonn Cotter fik tidligt i livet stimuleret sin musikalitet gennem den megen musik i hjemmet, - ikke mindst via søsteren Geraldine. Den stærke tradition for musik og dans i hans barndoms Co. Clare var den perfekte ramme om hans musikalske udvikling. Som otte-tiårig tog han ansvaret for egen læring og lærte sig alle numrene på den første LP med The Chieftains. "I could slow down the speed of the record; it was totally out of tune but I could get every nuance of it" fortæller han. Som trettenårig kom han på St. Flannaghan's College" hvor han blandt mange gode musik lærere fik undervisning af bl.a "Noel Hill. I 1979 kom hans første udgivelse på cassette med tidligere studie kammerater herfra. Så fulgte årene med koncerter med Tulla Ceili band og andre, sessions, plade udgivelser med bl.a Shaskeen og hans egen solo CD: "Traditional Music from Co. Clare". Eamonn begyndte parallelt med sin musikkarriere at undervise i fløjte spil og startede samtidig som fløjtemager. Han er i dag en højt respekteret musiker, underviser og instrumentmager og spiller her naturligvis på en af sine egne fløjter.

Geraldine Cotter: Piano

Geraldine Cotter er vokset op i Ennis Co. Clare som barn af en meget musikalsk familie. Hun startede med at spille tinwhistle men skiftede senere til klaver for at forfølge den stærke tradition for klaver akkompagnement som stadig findes i Irland. Hendes mor var hendes første lærer. Hendes bror er Eamonn Cotter som spiller træ tværfløjte, og er en del af denne weekends line up. Studiet af traditionel irsk musik i halvfjerdsene på universitetet i Cork, under Micheál O'Suilleabhain lagde grunden til hendes mange musikalske spor: Hun har indspillet et hav af CD'er som akkompagnatør for en perlerække af irske kunstnere. Hun har optrådt med de største irske ceilibands, herunder Shaskeen som hun spiller fast med. Geraldine har udgivet en håndfuld bøger om traditionel irsk musik, hun har undervist på de fleste store irske traditionelle Festivaller og underviser nu på "Irish World Academy of Music and Dance". Herudover optræder hun regelmæssigt på radio og tv, når hun ikke turnerer med bla Eamonn, Charile og Eileen. Geraldine er en af Irlands fineste akkompagnatører på klaver inden for den stolte ceiliband tradition som stadig lever i bedste velgående og som er tæt knyttet til setdancing.